

MARS 1860.  
LE TERRITOIRE QUI  
S'ÉTEND SUR LES  
RIVES DU  
WARRIOR RIVER  
EST LE  
THÉÂTRE D'UNE  
LUTTE  
SANS MERCI  
ENTRE  
LES COLONS  
ET LES  
TRIBUS CREEK  
ET NATCHEZ  
SOUS LES ORDRES  
DU TERRIBLE  
CHEF  
PLUME BLANCHE

# M A C

## Une prime 1<sup>er</sup> épisode bien gagnée

DOUCEMENT!  
NOUS ALLONS LES  
SURPRENDRE!



MAIS LES COLONS DE EUTAW-CITY SONT  
TOUJOURS EN ALERTE...

TORTON! VA SONNER  
LES INDIENS! LA CLOCHE!



ALERTE!  
ALERTE!





LE COMBAT SE POURSUIT PENDANT DES HEURES ET PLUME BLANCHE EST DESORMAIS SÛR DE LA VICTOIRE.



EN AVANT, GUERRIERS! LES VISAGES PÂLES SONT EN NOTRE POUVOIR!



MAS À CET INSTANT, UNE MUSIQUE ÉTRANGE ET JAMAIS ENTENDUE JUS-QUE LA FRAPPE LES ORBILLES DES GUERRIERS. FIOULI... FIOULA... PAR MANITOU! LAITOU-TOOU!



FIOULI... FIOULA... LAITOUTOOU! QUELLE EST CETTE MUSIQUE? QU'EST-CE QUI ARRIVE?



IL S'AGIT  
TOUT  
SIMPLEMENT  
DE  
MARC KENZIE  
- MARC  
TOUT COUET  
POUR LES  
RHYTHMES  
ET SES  
COMPOSITIONS  
KOKKO ET  
UPDIKE,  
TROIS  
ÉCOSSAIS  
DU CLAN  
DES  
BÉBETS  
ROUGES  
.....







